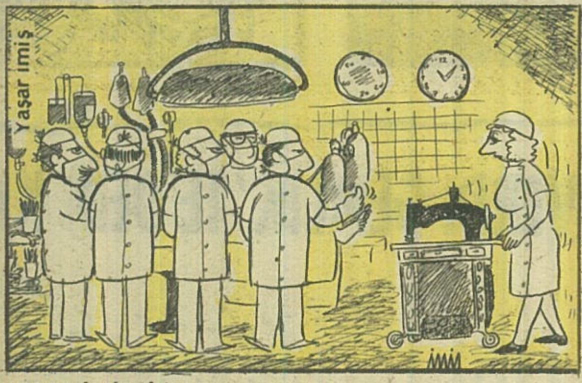
5 TL + =10 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 420

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ESKİ 12 MART YARGICI, YENİ AP MİLLETVEKİLİ ALİ ELVERDİ GEMLİK'TE DEDİ Kİ:

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER



YAŞAR İMİŞ (İzmir)

Bunca yıl aradan sonra karikatür göndermenize sevindim. Yalnız gönderdiğiniz doktorlu karikatürlerin (Dişçili olanı dışında) yayınladığım dahil tümünün benzeri çıktı. Zaten doktor, çorbadan çıkan kıl, ıssız ada, berber, aldatılan koca, evlilikte ilk gece ve benzeri olan ortadan karikatür konuları yüz yıla yakındır yapılmakta. Hem de binlerce dünya karikatürcüsü tarafından yapılmakta...Dolayısıyle bu tip konularda çizilmemiş bir espriyi bulmanın mümkünü yokça gibidir. Ancak bu tip konulara yerel bir özellik katılabilirse ya da güncel bir olayla birleştirilebilirse karikatür orijinal (Özgün) olabiliyor. Ya da çok değişik bakış açısı, anlatım ve çizgi tavrına sahip olan karikatürcüler var. Steinberg, Topor, Don Martin, Feiffer, Ronald Searle, Reiser gibi... Bu tip karikatürcüler bu tür konuları işlediklerinde kendilerine has uslupları ile bir değişiklik katabiliyorlar. Bu karikatürcüleri ileride sizlere tanıtmaya çalışacağım.

HİLMİ ÖZ (Erzurum)

Çok fazla çizgi çalışmalısınız. Kadınların çizgisi ohçek de uyuyan adam kötü. Önde olduğu halde kadınlardan çok küçük çizilmiş. Perspektifi bozuk. Sonra milletvekili diye illa silindir şapka, frak ve papyonlu çizmek gerekli değil. Hatta gereksiz karikatürcüler sembolik karikatürlerde politikacı tipini belirtmek icin bu kılığı yine sembol olarak kullanmışlardır. Ayrıca adamın yüzü karışık. zzzz diye ses çıkarıyor ama suratında uyuyan adam ifadesi yok.

İLHAN ÖNAL (Burdur)

Çizginizde önce bir atılım oldu. Şimdi yavaş ilerliyor. Ama bu çok doğal. Perspektif hataları yapıyorsunuz. Karikatürünüzdeki ineği de adam kadar ustaca çizmeliydiniz. Desen çalışın durmadan.

KÜRŞAT COŞKUN (Bafra)

Çizgileriniz iyi. Fakat daha az etki altında kalıp, kendinize has bir çizgi bulmak için çalışın.

MUSA GÜMÜŞ (Gaziantep)

Bu espride Gırgır'da çok karikatür bulundu birkaç haftadır. Ama siz taa Nizip'den gönderdiğiniz için sizin kini yayılıyorum. Serhat Oğuzkurt'un adresini kendisinden izin alabilecek olanağım olmadığı için yayınlamadım. Sizinkini yayınlıyorum. Umarım o da karikatür konusunda konuşmak ,tartışmak isteyecek ve sizinle ilişki kuracaktır. Zeytinlik Mah.Ara S. 12/A - NİZİP

SEFER SELVİ (Sivas)

Çizgiler iyi gidiyor. Ama o tarama gibi şeyleri yapmayın. Yapacaksanız çok ustaca yapmak için çalışma yapın. Biraz daha küçükçe çalışsanız belki daha rahat edeceksiniz. İç çizgileri çok kalın çizmeyin. Karikatürünüzdeki terlikler ve gardiyanın tutuşu iyi değil. Mahkûmların pabuçları sade çizilmiş. Ama gardiyanınkiler neye parıltılı, marıltılı?.. Karikatürünüzde her yer aynı çizgi anlayışı ile çizilmeli...

SÜLEYMAN BORLAK (İzmit)

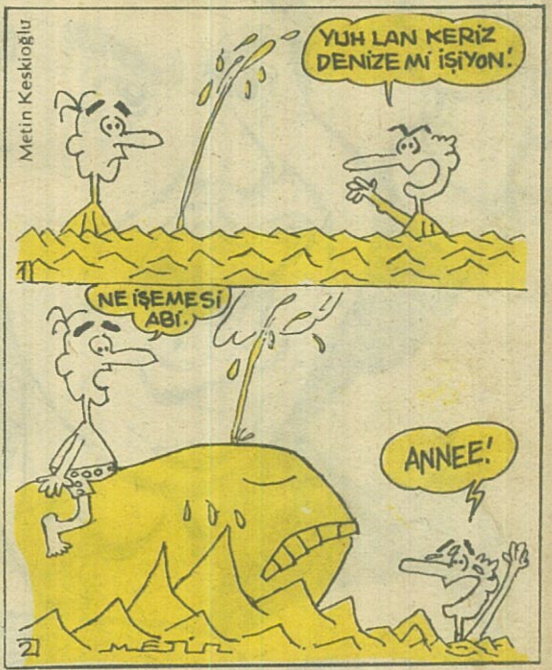
Savruk, aceleci çizmeyi bırakın. Yeteneklisiniz. İnatla ve özenle desen çalışın. Her çizdiğinize razı olmayın. Aynı karikatürü sile boza defalarca çizin.

YÜKSEL CAN (Ankara)

Espriniz komik ama, bir garibanın çirkiniiğiyle alay eden espriler pek hoşuma gitmiyor. Mizah hoşgörüye dayanır. Belki binlerce karikatüre baka baka öküz altında buzağı arayıp, gereksiz anlamlar çıkarmaya başladım. Belki de suratımın üstünden 44 yıl geçtikten sonra alıngan mı oldum, nedir?

HAKAN PALANCIOĞLU (Malatya)

Üstü aranmakta ellene ellene homoseksüel olmuş adam karikatürünüz maalesef bir kaç kez yapıldı. Çizginiz iyi. Aynı güzellikte espri bulmaya çalışın.



METİN KESKİOĞLU (Mersin)

Karikatürünüzü yayınlıyorum ama, çizgisi yine iyi değil. Dalgalar dalgaya, balina balinaya benzemiyor. İkinci resimde balinanın fışkırttığı su ağaca benzemiş. Kompozisyonu hiç düşünmeden çizdiğiniz için üstte balinanın suyuna, altta de denize yer kalmamış. Çok fazla çalışmalısınız. Çizgileriniz şimdilik iyi değil.

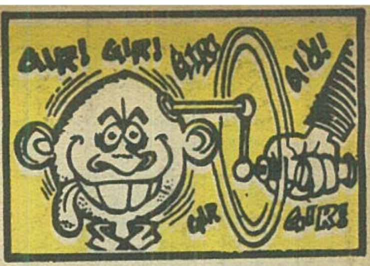
HAKAN POYRAZ (Ordu)

Resmin etkisinden hala kurtulamadınız. Ama, çizginiz gene de iyi gidiyor. Doktorların kafalarını biraz büyükçe çizseydiniz maskeleri de belirgin olacaktı. Hastanın niye iki sol ayağı var?

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

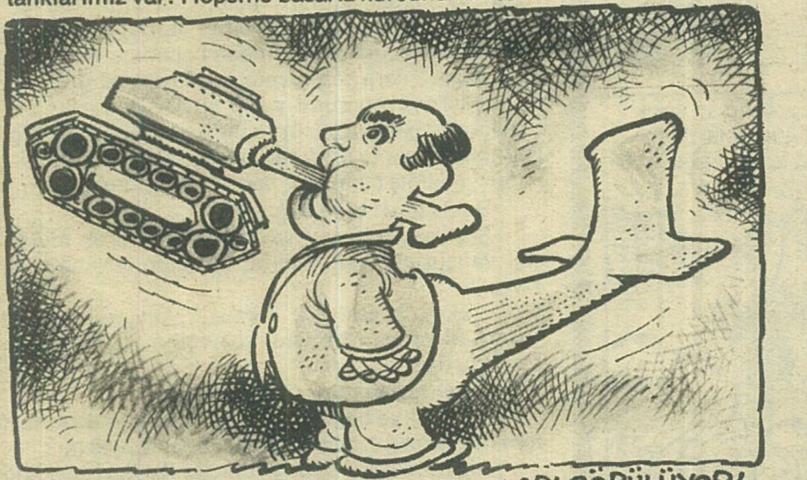
GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



ALİ ELVERDİ: "Olaylar kitlesel hale gelirse hepsine basarız kurşunu" dedi

Eski 12 Mart Yargıcı AP Bursa Milletvekili Ali Elverdi AP Gemlik İlçe Kongresi'nde ''Günde 11 kişi ölüyorsa 9'unu solcular öldürüyor... Ölen sağcılar bana göre şehittirler ama kanun önünde şehit değildirler'' şeklinde konuştu ve ''Olaylar kitlesel hale gelirse bizim fantomlarımız, tanklarımız var. Hepsine basarız kursunu'' dedi.



ELVERDİ'NİN TANKLARI VE FANTOMLARI GÖRÜLÜYOR!..

''Ankara zayıftı. Şimdi Ankara Sıkıyönetim Komutanlığı'na sınıf arkadaşım geldi. Kendisi çok çalışkandır. Eski komutanlar birer çürük yumurtaydı.'' dedi.

CHP Milletvekili, emekli Orgeneral İrfan Özaydınlı ise ''Ortalık karıştığı zaman elimize silah alır komünistleri yok ederiz'' gibi sorumsuzca sözler söyleyen Ali Elverdi'yi ''Anlaşılan güneş çarpmış'' dedi.

GÜNEŞTEN KORUNURKEN!

TURGUT ÖZAL "Fazla para filan bastığımız yok"

''Bazı çevrelerin söylediği gibi bastığımız para hiç de fazla değildir'' demiş ve sözlerini şöyle sürdürmüştür:

''Bizim fazla para basmamıza zaten imkân yoktur. Bi takım adamlar, bastığımız mavi, mor, yeşil renklerde kâğıtlara hâlâ para demektedirler. Bu yüzden ne zaman bu kâğıtlardan fazla bassak adımız ''Fazla para bastı''ya çıkıyor. Halbuki bizim bastığımız şeylerin para olduğunu sanmıyoruz.. Tahminimize göre biz Pelpak kağıt mendili basıyoruz. Çünkü bastığımız şeylere millet burnunu silip atıyor.

FIKRALAR

SANA NE?

otobüse binen kadın kolunun altındaki şemsiyeyi kılıç gibi tutuyordu.Biletçi dayanamayıp:

''Bayan lütfen dikkat edin'' dedi.''Şemsiyeniz arkanızdaki beyin neredeyse gözünü çıkaracak'

Kadın kızgınlıkla bağırdı:

-''Sana ne? Çıkarırım, çıkarmam...O benim kocam..

Nursel CENGİZ-Buca

EVLİLİK

Adam yeni evlenen arkadaşına:

-Bak evlilik sana yaramış dedi.''Eskiden hiç bir elbisenin düğmesi tam değilken, şimdi tam bir beyefendi gibi olmuşsun...

Arkadaşı derin bir iç çekti ve:

-Doğru, doğru dedi.''Karım çok iyidir.Bana bir haftada dikiş dikmesini öğretti..''

Sinan TOZAN-İstanbul

TAKMA BACAK

''Hayvanlara iyi davranılmadığı yolunda bir ihbar alan Hayvanları Koruma Derneği, durumu yerinde incelemek için Anatole'lerin çiftliğine bir müfettiş göndermişti.Müfettiş ahırları inceledi, kümesleri inceledi, yatımından bakımına varıncaya kadar hayvanlara son derece iyi davranıldığı kararı na vardı Tam raporunu yazıp çiftlikten ayrılırken, topallaya topallaya yürüyen bir domuz gözüne ilişti.Baktı,hayvanın arka sağ bacağının yerinde tahtadan yapılmış takma bir bacak var. Müfettiş:

-Bu da nesi! diye bağırdı.

-Şaşılacak bir şey yok mösyö, diyerek müfettişi yatıştıran çiftlik sahibi, sorunun cevabını veriverdi:

''Takma bacaklı bir domuz,Yakın dostlarımıza verdiğimiz bir hafta sonu yemeğine bir but lazım olmuştu da.''

Müfettiş daha şaşkın bir şekilde:

-Neee! diye bağırdı.''Gereken butu elde etmek için hayvancağızın bir ayağını kestiniz öyle mi?

-[illegible]man mösyö, dedi çiftlik sahibi dört-beş kilo et için koca domuzu kesecek değildik ya!...

Sibel EROĞLU-İstanbul

HAŞLAMA TAŞLAMA

BOYALI BASIN

A.S'yi bırakmış,D kızmış
Azgın dul Aysel gene azmış
Mine yediklerinle midesini bozmuş
Neye yararsın be boyalı basın?..

O gece asumanlarda içenler sızmış
Fabrikatör Haydar niçin kabızmış
Dansöz gamze kimlerle gezip, tozmuş
Neye yararsın be boyalı basın?..

Ne feci, müjganlar bir sinek ezmiş
Hayruşlar milanodan,romadan bezmiş
Leyla'nın gayrimeşru çocuğu melezmiş
Neye yararsın be boyalı basın?

Handan şoförüyle otelde basılmış
Meloş'un hızlı kızına sütçü asılmış
Abidin'in şeyi isyan etmiş kasılmış
Neye yararsın be boyalı basın?..

Nerde o biçim durum sen ordasın
Gerçeği keser hep altın makasın
Boş fileli insanım sana ne desin
Neye yararsın be boyalı basın?..

Cihan DEMİRCİ İstanbul

DAYI

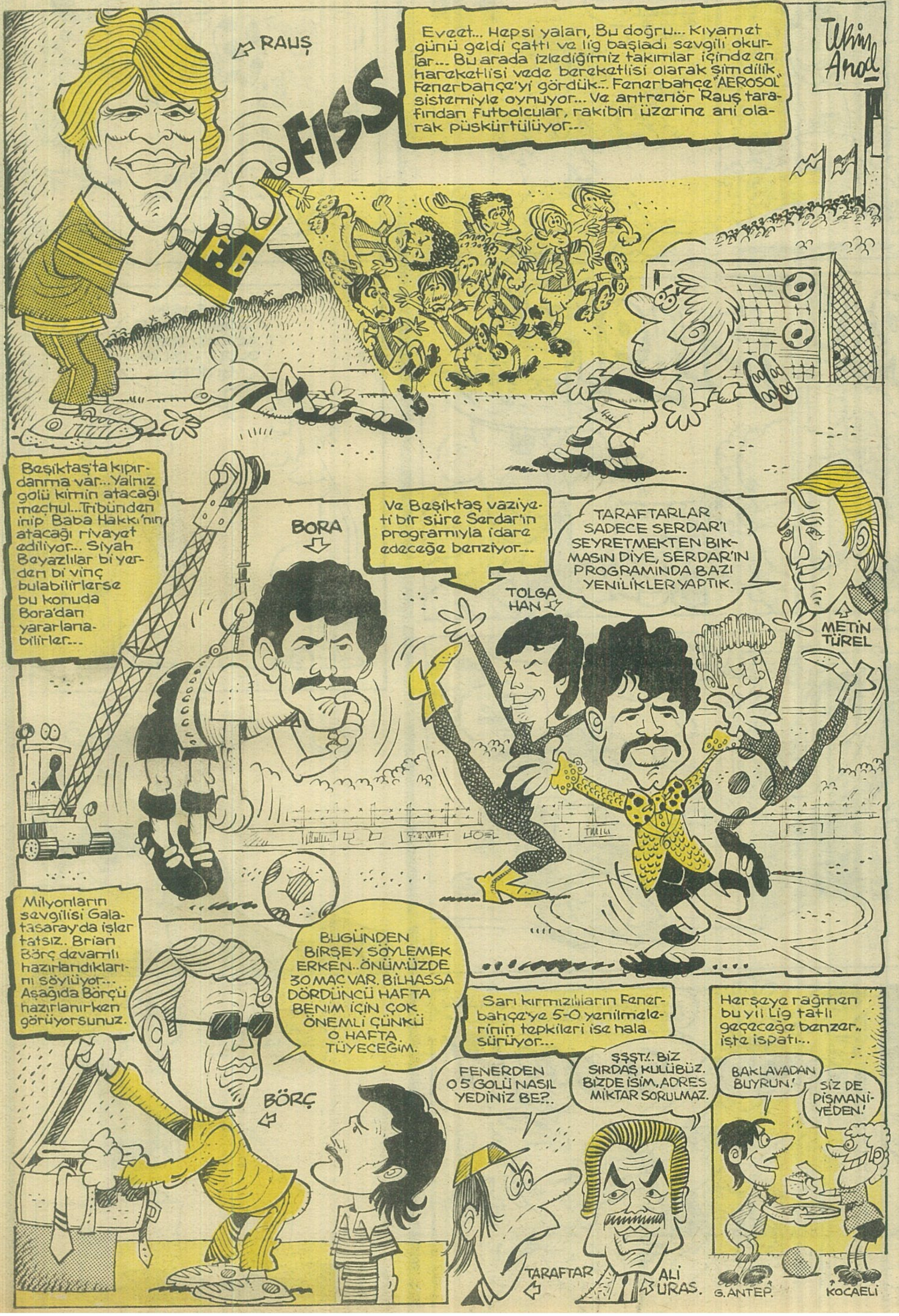
Saymasını bilmiyorsan sayıyı
Vurmasını bilmiyorsan ayıyı
Sürmesini bilmiyorsan kayığı
Adam olmak kolay,sen bul dayıyı

İstersen çalışma kendi elinle
Hiç bir şey söyleme koca dilinle
Kazanma parayı alın terinle
Adam olmak kolay,sen bul dayıyı

Ümitlerin mi var hep suya düşmüş
Borçların mı var boyunu aşmış
Elaleme sordun bu iş pek yaşmış
Adam olmak kolay sen bul dayıyı

Mehmet TÜZÜN Ankara

Spor uğruna hayatı kayanların sayfasıdır



ALTAY-BENFİCA MAÇINDAN NOTLAR

•Altay fırsatları iyi değerlendirdi. İzmir Fuarı'nın açılışından faydalanan Altay sık sık, Benficalılara İzmir Fuarını gezdirip maçın 0-0 bitmesini sağladı.

•Hakemler başarısız bir maç yönettiler. Defanstaki siyahi Benficalıları görmeyip devamlı Altay aleyhine ofsayt çaldılar.

•Altay'ın kondisyonu çok iyiydi. Tribünlerden ''Buraya, buraya'' diye çağrılan futbolcular tribünlerin önüne kadar gidip tekrar sahaya rahatlıkla dönebiliyorlardı.

•Maçtan sonra bir açıklama yapan Şükrü Ersoy ''B.Mustafa'yı ilk maçta oynatmayıp rövanş maçına sakladıklarını rövanş maçında B. Mustafa'yı siyaha boyayıp Benfica karşısında dengeyi sağlayacaklarını söylemiştir

FENERBAHÇE'DE KONTROLLER SIKILAŞTI

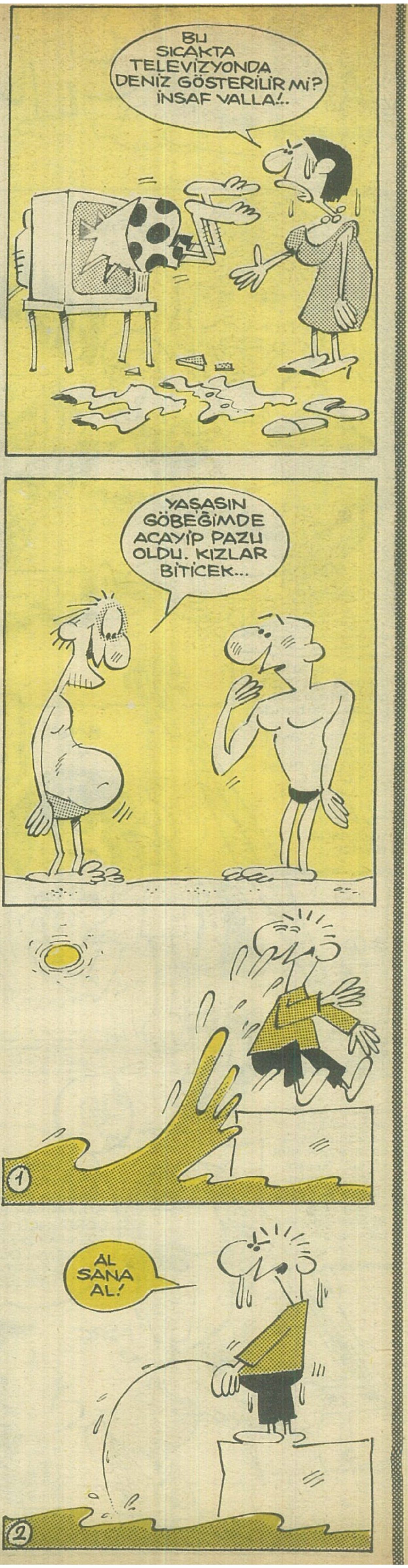
Bir süredir Fenerbahçeli futbolcuları, geceleri evlerine baskınlar yaparak kontrol atına alan Teknik Direktör Rausch ve yardımcısı Arda Vural, son günlerde bu kontrolları iyice sıklaştırmış, futbolculara kimlik sormaya başlamışlardır...

Önceki gün Rausch gene böyle bir kimlik kontrolu sırasında Erol'a, ''Bagajı aç'' demiş... ''Bana bak ağzını topla...'' diye Rausch'un gırtlağına sarılan Erol'un elinden Alman çalıştırıcıyı idareciler güç bela almışlardır...

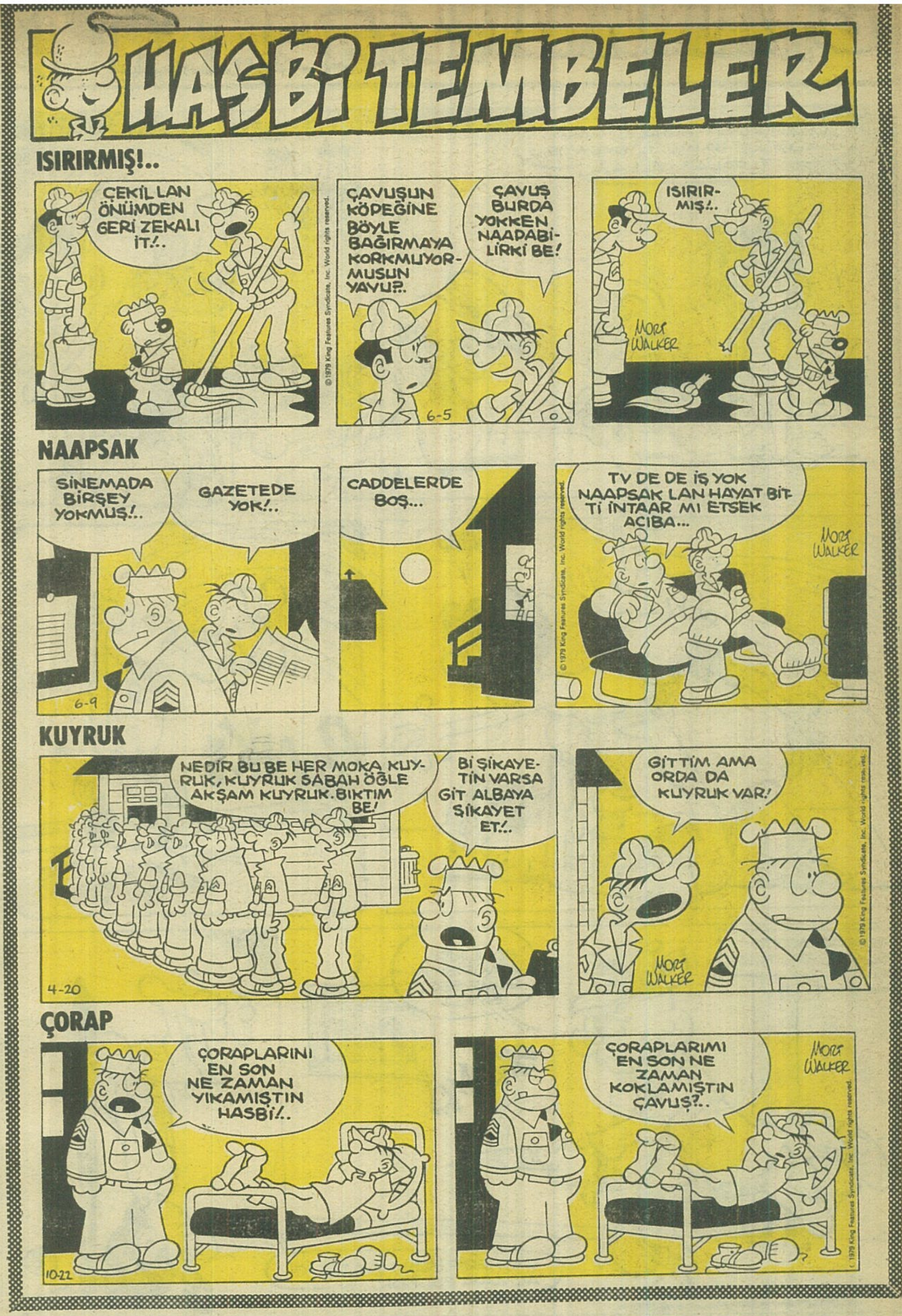
Trabzon Şampiyon olmak istemiyor

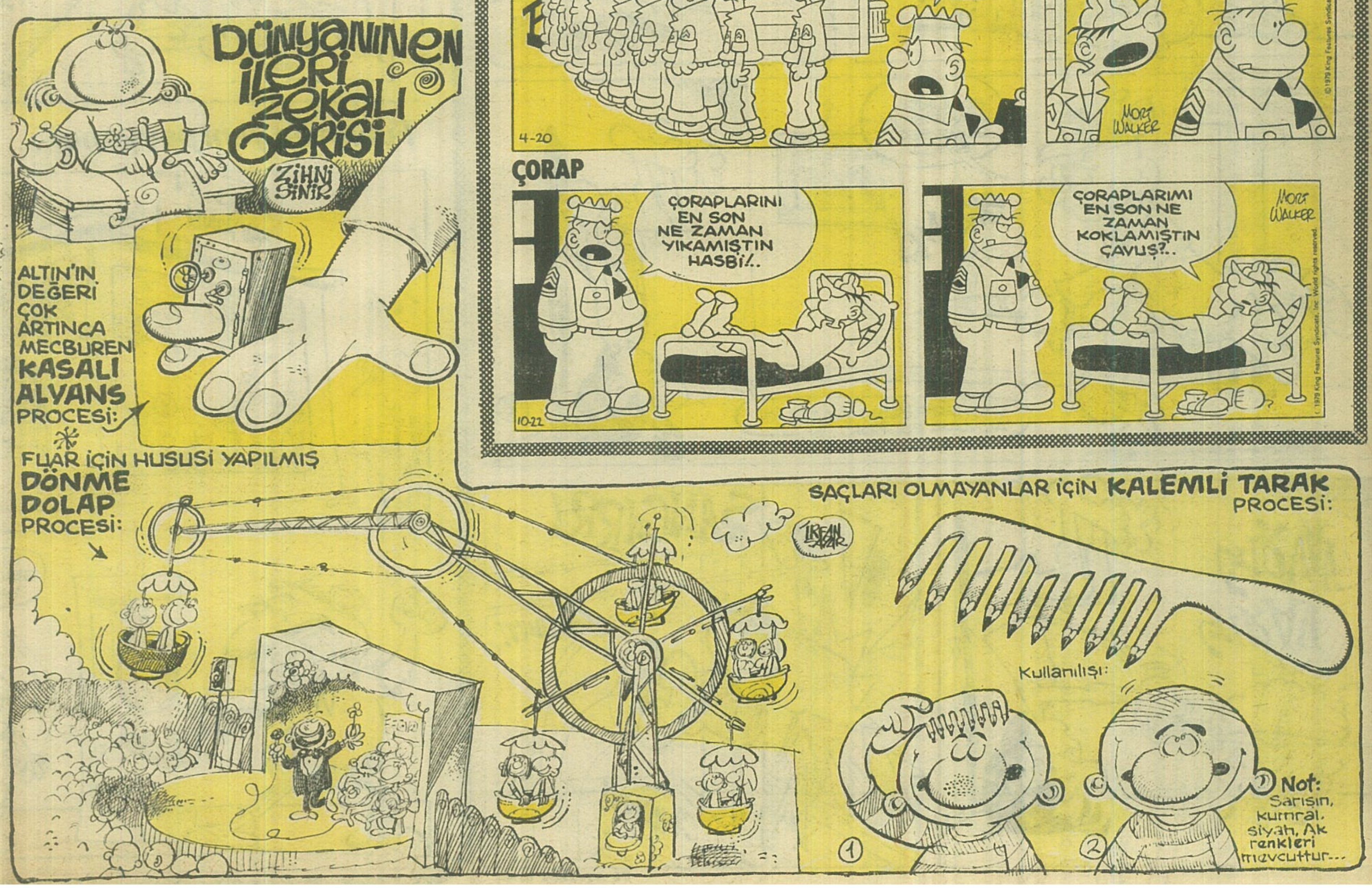
1.Türkiye Ligi'ne çıktığından beri ne kadar kupa varsa müzesine kaldıran Trabzonspor artık şampiyon olmak istemediğini açıkladı. Trabzonsporlu yöneticiler verdiği demeçte ''Şampiyon olunca, 11 direk 9 yedek oyuncu olmak üzere antrenörüne masörüne bir sürü adama şampiyonluk primi vermek gerekiyor. Bu da mali bakımdan belimizi büküyor tabi. Bi kaç sene kasayı doldurup durumu kurtarana kadar şampiyon olmak istemiyoruz'' demiştir.

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
HAH, BEN DE SENİ ARIYORDUM LAN MUHAFIZ...
NİHAYET SENİ KISTIRDIM BIYIKLI ÇEKİRGE!
AMANIN! BURASI AMMA KALABALIK OLMUŞ YAVU!
73.
GIRAV
PILOF!
KAFAMDA Bİ SERİNLİK HİSSEDİYORUM HÜÜP!
AZ KALDI İKİNCİ KEZ SÜNNET OLUYORDUM...
KURŞUN YANLIŞ ADRESE GİTTİ...
74.
AMA KURTULAMAZSIN ARTIK KARGA KILIKLI HERİF... ŞİMDİ SENİ TÜNEDİĞİN DALDAN BİR KURŞUNDA AŞAĞIYA İNDİRECEĞİM...
AMAN SANA ZAHMET OLMASIN BEN KENDİM İNERİM...
ŞILOOO P!

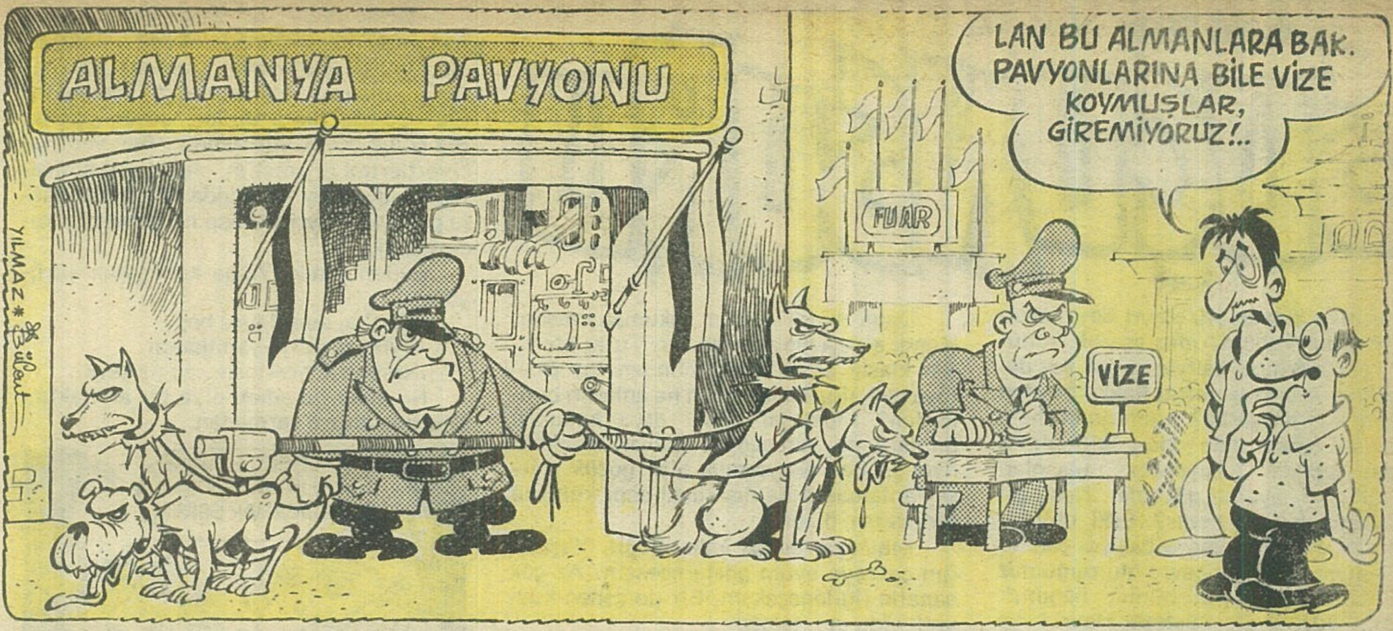

BU SICAKTA TELEVİZYONDA DENİZ GÖSTERİLİR Mİ? İNSAF VALLA!..
YAŞASIN GÖBEĞİMDE ACAYİP PAZU OLDU. KIZLAR BİTİCEK...
1
AL SANA AL!
2

ŞAKİR EFENDİ BİR KİLO ELMA İKİ KİLODA ŞEFTALİ VERİR MİSİN? ÇÜRÜKLERİNDEN OLMASIN!..
ALİ DOĞANLI


HASBİ TEMBELER
ISIRIRMIŞ!..
ÇEKİL LAN ÖNÜMDEN GERİ ZEKALI İT!..
ÇAVUŞUN KÖPEĞİNE BÖYLE BAĞIRMAYA KORKMUYOR MUSUN YAVU?..
ÇAVUŞ BURDA YOKKEN NAAPABİLİRKİ BE!
ISIRIRMIŞ!..
MORT WALKER
NAAPSAK
SİNEMADA BİRŞEY YOKMUŞ!..
GAZETEDE YOK!..
CADDELERDE BOŞ...
TV DE DE İŞ YOK NAAPSAK LAN HAYAT BİTTİ İNTAAR MI ETSEK ACIBA...
MORT WALKER
KUYRUK
NEDİR BU BE HER MOKA KUYRUK, KUYRUK SABAH ÖĞLE AKŞAM KUYRUK. BIKTIM BE!
Bİ ŞİKAYETİN VARSA GİT ALBAYA ŞİKAYET ET!..
GİTTİM AMA ORDA DA KUYRUK VAR!
MORT WALKER
ÇORAP
ÇORAPLARINI EN SON NE ZAMAN YIKAMIŞTIN HASBİ!..
ÇORAPLARIMI EN SON NE ZAMAN KOKLAMIŞTIN ÇAVUŞ?..
MORT WALKER
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


Dünyanın en ileri zekalı gerisi
ZİHNİ SİNİK
ALTIN'IN DEĞERİ ÇOK ARTINCA MECBUREN KASALI ALYANS PROCESİ:
FUAR İÇİN HUSUSİ YAPILMIŞ DÖNME DOLAP PROCESİ:
İRFAN SAYAR
SAÇLARI OLMAYANLAR İÇİN KALEMLİ TARAK PROCESİ:
Kullanılışı:
1
2
Not: Sarışın, kumral, siyah, ak renkleri mevcuttur...

Fuarın en yeni pavyonu!..



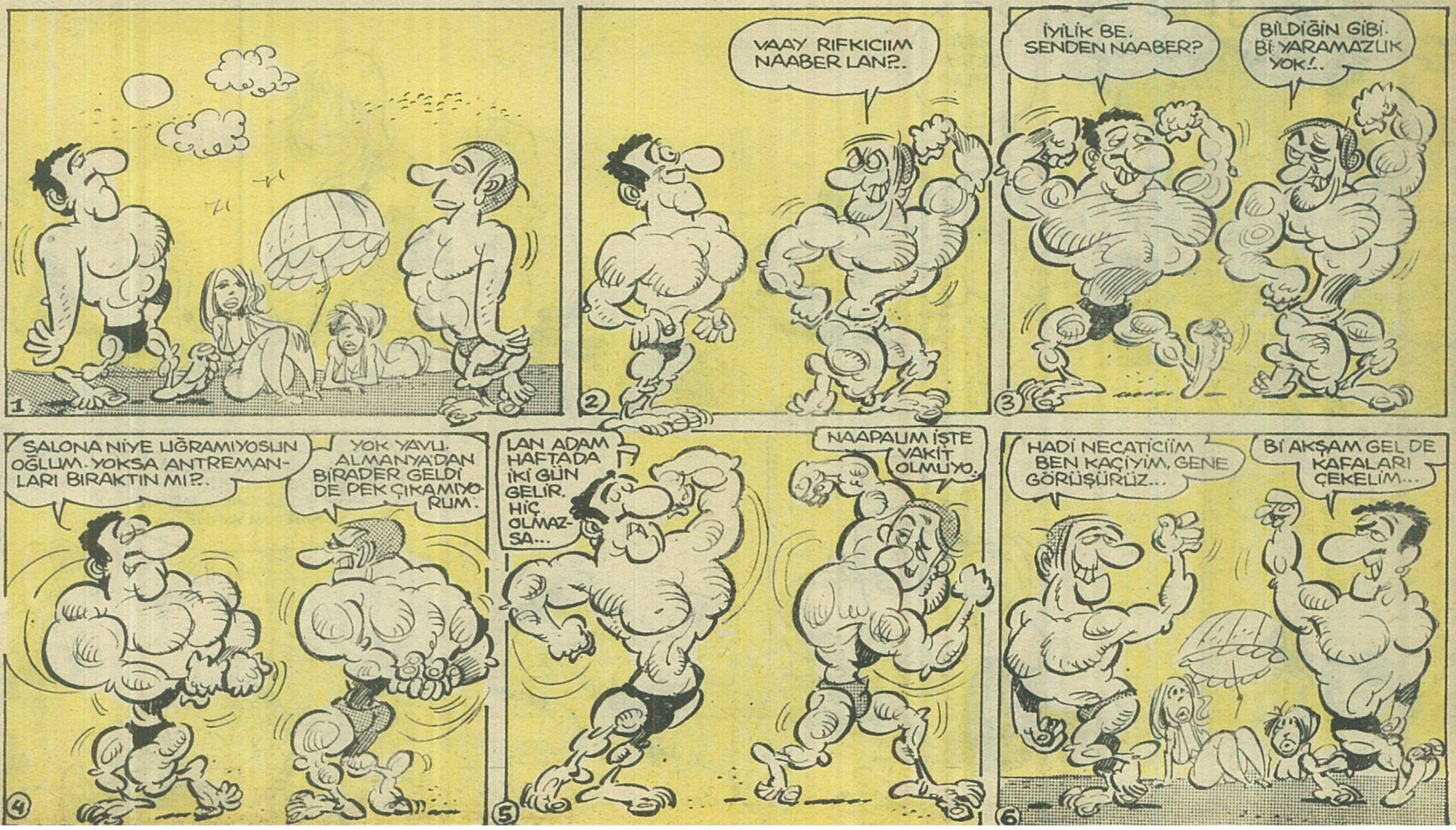
İHSAN MORYANAK "BU YIL FUARA 6 MİLYON KİŞİ GELECEK" DEDİ

İzmir Belediye Başkanı Moryanak "Bu yıl fuara 6 milyon ziyaretçinin geleceğini, bu 6 milyonun yarısını fuarda sahneye çıkacak şarkıcı ve türkücülerin oluşturduğunu" açıkladı.

"Ziyaretçilerin geçen yıllara oranla çok fazla olması üzerine yeterli tedbirlerin alındığını" söyleyen Moryanak, "Bu nedenle fuardaki yankesicilerin iki katına çıkarıldığını, eğer yine de yetmezse çevre illerden takviye olarak yankesici getireceğiz" demiştir.

Herkesin zevki kendine!..

En kralından bir plaj sohbeti!..



AHMET KEKEÇ (MALATYA)

SUÇUNSURU

Yirmi yılın memuru Hayri bey, süratle terfi edip kendini müsteşarlık koltuğunda görüverince, haliyle birçok şey değişecektir. Allah razı olsun Bakan beyden Ne demek müsteşarlık?..Hem de bilmem ne bakanlığında...İşte onun için şimdi herkese tepeden bakıyorum. İnsanlar küçücük görünüyorlar gözüme...Nesil git gide küçülüyor mu nedir?..Eski oturduğumuz ev de dar gelmeye başladı canım. Hem tutucu, cahil bir çevre oturduğumuz yer...''Lamı cimi yok bunun hanım,'' dedim. ''Bu mahalle müsteşar Hayri beye göre değil.''

Öyle de oldu. Daha büyük bir semte taşındık. Allah bu ne? Demek ki şimdiye kadar yaşamıyormuşuz, dünyadan haberimiz yokmuş. Lan karı gör bak, şu evlere bak...Şu insanların yüzlerindeki ışıltıya bak...Bilgi akıyor canım...Besbelli kültürlü insanlar bu semtte oturanların hepsi...Evleri dersin saray....Ulan Hayri bey şu süslü püslü hanımları görüyor musun? Kokulu mokulu, güzel hepsi...Allahtan doğru söyle, senin evindeki de karı bunlar da karı...

Müsteşar olduk, sesimiz de ''Müsteşar, müsteşar'' çıkıyor. Hiç olmazsa çocuklara bağırabiliyoruz. Karı bile ''Müsteşar, müsteşar'' çıkan sesimden ürküyor ''Ulaaynn!'' diye bağırdım mı kaçacaklarına, titreyerek konuşmalarına bitiyorum.

Herşey yıldırım hızıyla değişince karım eline gazete almaya başladı. Ben de önceleri gizli gizli okuduğum Hazreti Ali Cenkleri'ni açıktan okuyorum artık. İlk tepki oğlumdan geldi:

-Olur mu baba?

-Ne olur mu lan!

-Bunlar okunmaz ki...

-Niye?...

Daha ciddi şeyler okumalıyımşım. Kendi seviyeme göre şeyler. Tuttu bir yığın klasik saydı...Balzac'ından tut Dostoyevski'sine kadar. Ulan ne anlarım bunlardan? Müsteşar olduk diye kafamızı bunlara mı yoracağız?..Bunlar okunmalıymış...Sen okuyormuş gibi gözük, birşey anlamasan da dışardaki seni kültürlü biri sansın diyor.

Müsteşar olmak kolay değil. Yaşadığın çevreye uyum göstereceksin. Az çok sanatla ilgileneceksin. Bir de çenen kuvvetli oldu mu, tamam.

İşler buraya kadar yolundaydı...Müsteşarlık işi iyi gidiyordu. Çevrede saygınlığımız da vardı. Gelgelelim ne olduysa o gece oldu: Karım gitmiş gündüzden konser için bilet almış. Bundan benim haberim yok tabii...Efendim bilmem kimin konseri varmış...Musa bey ve hanımı da bizimle birlikte geleceklermiş...İyi, güzel ama karı olacak dürzü sen kalk tüm loca biletini satın al..Bir sinirlendim ki, ulan tek loca nemize yetmiyor ki...Yok ille müsrifliğini gösterecek. Çünkü arkasında dağ gibi müsteşar Hayri var.

-Bu konser nereden çıktı peki hanım? dedim.

-Canım gitmeyelim miyani?..Millet akın ediyor. Acıklıymış..

-Türkücüler mi çıkacak?

-Bilmiyorum.

Bir bağırmışım, sesim gümbür gümbür.

-Yahu madem bilmiyorsun, ne diye bilet aldın peki?

-A, koskoca müsteşar konsere gitmeyecek miymiş!...

-Gideriz, dedim dişlerimi sıkarak. Bu aklı sana o Musa olacak alçak verdi değil mi?

-Yavaş bağır, az sonra gelecekler... Akşama bir şey kalmadı..Serde müsteşarlık olmasa öldürseler gitmem vallahi. Ama umarsız katlanacağız işkenceye. Bari üç-beş türkü dinler, çeker geliriz. Biz çoluk-çocuk hazırlandık. Ben yeni lacivertlerimi giymiştim. Heeyt açılın müsteşar Hayri bey hayatında ilk defa konsere gidiyor. Hayri..Baban mı konserler kaçırmazdı...

Evden çıktık. Yolda konuşarak yürüyoruz:

-Harika, dedi Musa bey.

-Öyleymiş diye yanıtladım.

-Keman konçertosu...ah ne zevk..

Ne diyor bu adam diye bir an baktım ama bozuntuya vermeden:

-Ne demezsin Musa bey, dedim. Keman da laf mı? Asıl zurnayı gör sen..Ağlarsın alimallah...

Herif beni dinlemiyor bile. Gözlerini kapamış gavurca birşeyler söylüyor:

-Ah!...Beethovene de bayılırım...Şopen'i unutmamak gerek.

-Öyle.

-Çok severim klasik müziği..

O anda aklım başıma geldi. Tuttum bu Musa beyin yakasından sarsmaya başladım.

-Nee!..Klasik Batı Müziği konserine mi gidiyoruz şimdi?

-Evet.

-Yahu hani türkü mürkü...

-Ne türküsü canım? Çaykovski'yi dinlemeye gitmiyor muyuz?

İşte şimdi hapı yuttuk. Bu adam resmen sapıtmış. Çaylı maylı birşeyler söylüyor ama...Sonunda da ovski var..Şüphelenerek:

-Ne ovski dedin? diye sordum.

-Çaykovski.

-Kim bu adam?

-Büyük Rus bestecisi.

Amanın asıl şimdi yandık. Bu yaştan sonra bir de kalk Rus'larla uğraş. Bakan beyin kulağına giderse ne yaparım, komünistlerin konserine gidiyormuşsun deseler ne cevap veririm? Ya işten atarlarsa? Bu Musa gavatı göz göre göre hayatımla oynuyor benim.

-Ben gelemem arkadaş, diye bağırdım.

-Neden?

-İşte...Batı müziğini komünistler dinler...

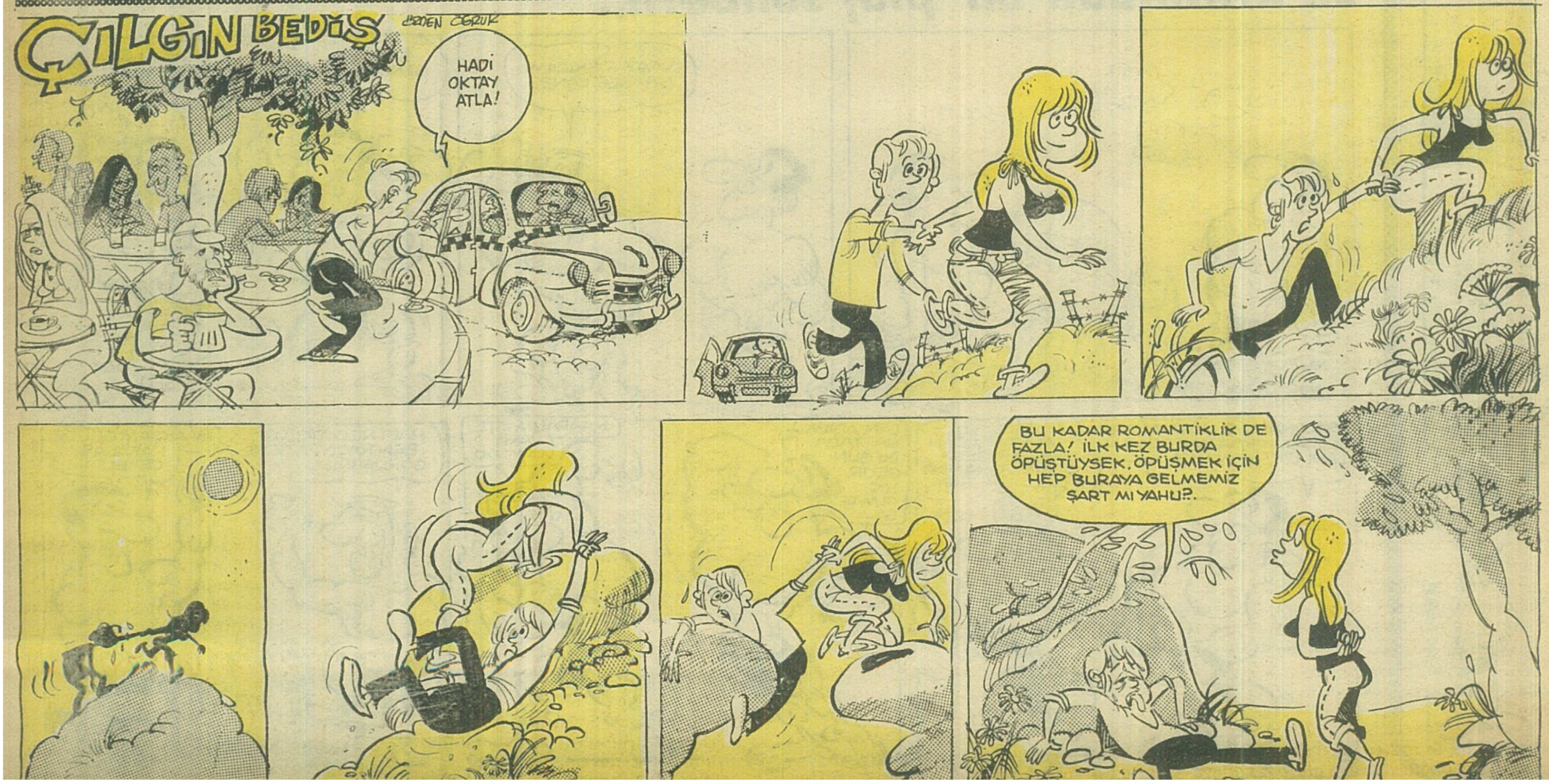
-Olur mu öyle şey?

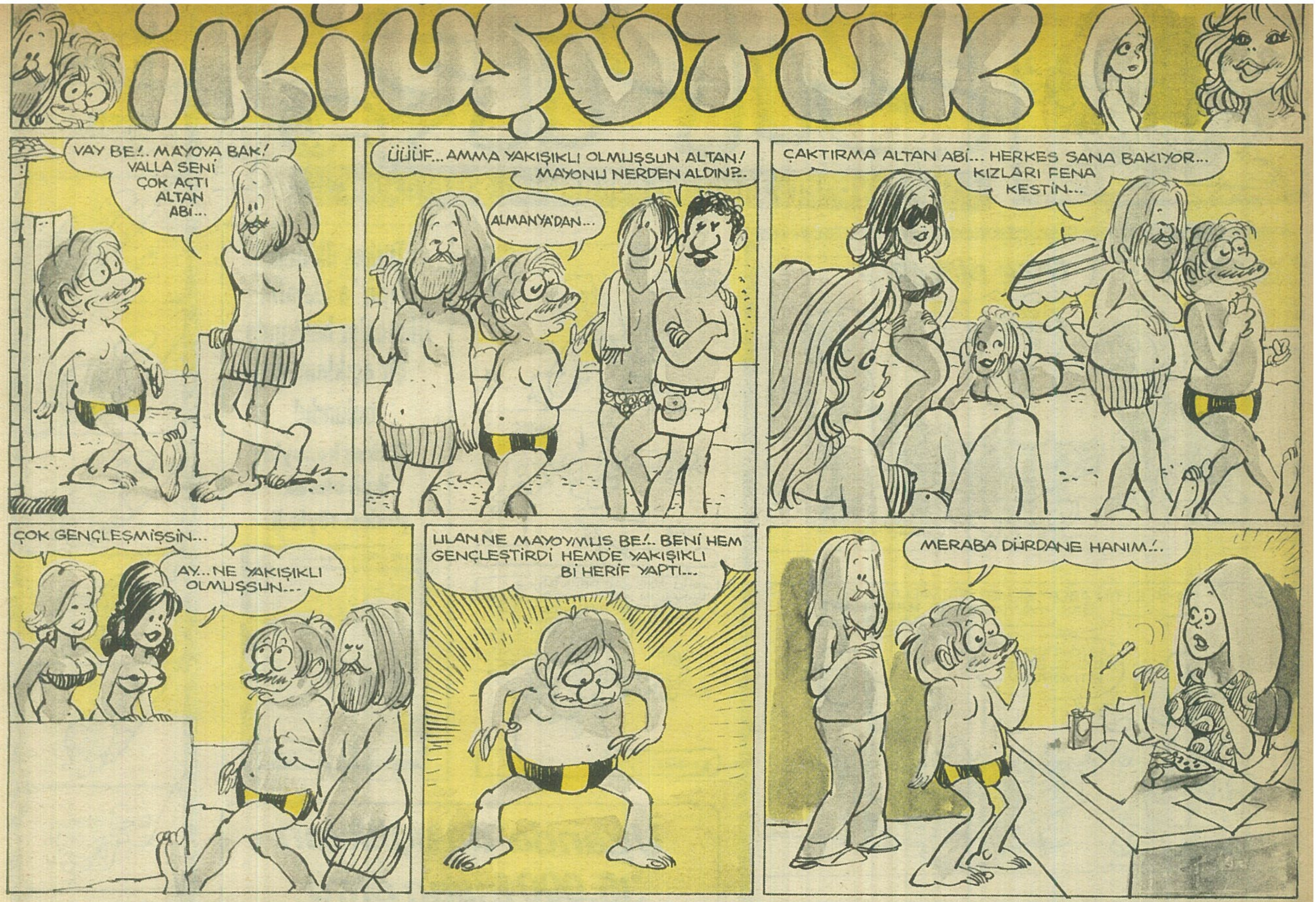
-İstikbalim var..Bakan bey güvendi de bizi bu koltuğa oturttu. Gelmem... Hem çoluk-çocuğum var benim...Bir komünist uğruna işimden olamam...

Bu ''Gelirsin-yok vallahi gelmem'' tartışması dakikalarca sürdü. Sonunda ikna ettiler beni. Tir tir titriyorum. Çaykovski ha?...Vay namussuz...Biz milliyetçiyiz ulan!..Çaykovski'yi ancak senin gibi Rus dönmeleri dinler...Ah, nerden girdim şu belanın içine? Karı değil baş kahya mübarek. ulan sen benim vekilimmisin ki sormadan bilet alıyorsun?...Bir muhbir kardeşimiz görse şimdi beni, gidip Bakan beye ispiyonlasa ne bok yerim ulan? Seç bakalım Van'a mı gedirsin yoksa Hakkari'ye mi?....

Korkudan içim dışıma çıkmış. Kimse görmesin diye konser salonuna dek bir taksi tuttuk. Tabii paralar müsteşar beyden. Arabadan nasıl iniyorum, adımlarımı nasıl atıyorum, boynumu çekerek nasıl yürüyorum hala ayrımsayamıyorum. Yahu nerden düştük şu belaya...Ulan karı seni öldürsem yeridir. Ya arabadan inerken birileri gördüyse? Kapıdan girerken tam önümüzde şapkalı bir adam dikkatle bizi süzüyordu. Acaba tanımış mıydı

(Devamı karşı sayfada)





(Karşı sayfadan devam)

beni? Muhbir kardeşimiz o şapkalı adam olabilirmiydi? Rabbime şükürler olsun ki karı bir akıllılık edip te tutmuş locadan yer ayırtmış. Ya salonda, herkesin gözü önünde otursaydık?...

Yukarı katta ki locamıza çoluk çocuk doluştuk. Ben kimse görmesin diye ellerimi yüzüme kapamış, ana-avrat Musa beye küfrediyorum. Lan Musa olacak herif, inşallah başına Çaykovski kadar bir taş düşer de ben de kurtulurum.

Konser başladı. Perde açılınca ne göreyim: Sahnenin ortasında bidolu adam. Herkesin elinde bir çeşit saz var...Onların sayısı seyretmeye gelenlerden çok. Yahu biz onlara konser verelim bari, bizim iki mislimiz olacaklar...Diğer yandan orkestra şefi olacak pirpirim gibi yaşlı bir herif, elindeki sopayla havaya çizgiler çizdi. Sonra sazcılar başladılar. Davul mu ararsın, boy boy..Zurna dersen irili ufaklı her çeşitinden var. Millet üfler ha üfler...Ardından kemanlar ''gıy, gıy''a başladı...Ulan ne biçim konser bu? Herkes kafasına göre bir şey tutturmuş gidiyor...Zurnacıların çaldığıysa bambaşka birşey. Sanki dersin Erzurum'dan uzun hava çekiyorlar...bu arada pirpirim herif elindeki sopasını durmadan sallıyor. Ulan pirpirim işin yok mu senin, insan bu yaştan sonra azar mı? Diyelim ki biz karının aklına uyduk geldik, peki sana ne oluyor? Oturup evinde ibadetinle meşgul olsana.

İşte bu şekilde tam iki saat oturduk. çocuklar da huysuzlanmaya başladılar. Bir de sıkışmışım, nerdeyse altıma işeyeceğim...

Aradan bir saat daha geçti. Basınç artınca sidik te zorlamaya başladı. Dayanılacak gibi değil...Helaya gidip rahatlayacağım ama görür diye korkuyorum..Hadi gittim helaya diyelim. Hesapta şapkalı adamla burun buruna gelmek te var..Eğer casussa o adam mutlaka dışarda beni bekliyordur. Hayır gidemem helaya..O namussuz şapkalı şimdi tutmuştur hela kapısını..Ah, dayanamıyacağım artık..İstikbalim...Bakan bey...Çaykovski...Atarlar içeri gözünün yaşına bakmadan...Klasik müzik dinlersin öyle mi?...Gidi komünist...Karının aklına uyarsın ha

Bir yandan kıvranıyor, bir yandan da bildiğim tek duayı mırıldanıp duruyorum. Ulan bitirin şu konseri insaf...Amman pirpirim kardeşim, ne varsa sende var. Sen sustur şu adamları bari!..Yok, susmazlar...Pirpirim namussuzu ki sopayı her sallayışında bu zurnacı namussuzları aşka gelip daha bir kuvvetle üflüyorlar zurnalarını..Davulcuların ise maşallahı var...Kemancılara bakıyorsun, ilkin ''Ciz ciz'' diye yavaşça yol açıyorlar, sonra birden hızlanarak, peşlerinden düşman askerleri geliyormuş gibi ''Gıy, gıy, gıy'' larla bir koşu tutturmuş gidiyorlar. Bitirin ulan, yeter dedikçe bunlar gittikçe azıyorlar...Bu arada basınç ta arttıkça artıyor. Dizlerimi birbirine sürtüyorum olmuyor, kalkıp kalkıp oturuyorum gene olmuyor....Helaya git bari..Olur mu yahu Ya şapkalı?..Muhbir kardeşimiz..Nene gerekti konser senin ulan? Ah Musa alçağı...Çaykovski...Baban da tanırdı Çaykovski'yi...Karın klasik müzik dinleyerek büyüdü zaten...Sen beşikteyken Beethoven dinleyerek uyurdun...Bakan bey bir duysun, görürsün. Yeter ulan. Karıma bakıyorum: A, gözleri dalmış ayakta uyuyacak hazret...Bir de kalkmış klasik müziğe...

Sanıyorum geceyarısını geçmişti. Ben sonunun ne olduğunu kestirebilen bir idam mahkumu gibi akibetimi beklerken o anda olanlar oldu...Berbat olmuştum. Sular paçamdan aşağı dökülürken ağzıma gelen ne kadar küfür varsa sayıp dökmeye başladım:

-Ulan Şopen'in de, Çaykovski'nin dee

-Sus ayol, diye sesimi bastırmaya çalıştı karım.

-Senin gibi karının daa...

-Musa beylerden ayıp oluyor ama!...

-Musa'nın daa...

Üstümde pantolon filan kalmamıştı, sırılsıklamdı..Konser tam saat 2'de bitince, ıslak ıslak, karıyla sonra hesaplaşmak üzere evin yolunu tuttuk..Musa bey bozum olmuştu ama erkekliğe krem sürmüyordu.

-Nasıldı, nasıldı konser? diye sordu.

-Şahaneydi, dedim.

-Ya ikinci bölüm?..

-Zurnacılar harikaydı birader...

-Sen asıl bu konserin devamını dinle!.

-Yahu bunun devamı da mı var?

-Ohoo... Dünyadan haberin yok senin. Devamının devamı bile var..

Eve gidince o kızgınlıkla karıyı bir dövüş dövdüm, o kadar olur..Konser ha Söyle hele onca dinledin de ne eksiğin tamamlandı? Yiğitsen bir daha gidersin! Koministmiyiz ulan biz? Nemize gerek çaykovski?...Ben ki aslan kesilmişim şimdi. Hazır karıyı dövmüşken fırsat bu fırsattır diyerek çocuklara da bir iki el attım. Benden izinsiz top oynarsınız ha... Toto kağıdı gibi karne getirirsin eve öyle mi?...

O gece uyuyamadım. Zaten sabaha birşey kalmamıştı...Eğer birileri tarafından görüldüysem asıl trajedi bundan sonra başlıyacaktı. Görülmüş olmam ihtimali sabaha dek kafamı kurcaladı durdu..Sabah kalkıp işe gittim ama nasıl gittiğimi ben de bilmiyorum...

Sonun geldi müsteşar Hayri derken telefon zili çaldı...Aldım...Aaa..Bakan bey...Demek ki şapkalı adam..Yandık.. Yahu yandık ama karşımdaki adam ne biçim konuşuyor. Allah Allah, bu ne iştir?...

-Nasılsın Hayri bey, diyor Bakan bey

-İyiyim..

-Sesin titrek geliyor.

Olacak şey değil kardeşim...Bu bakan bayağı tatlı konuşuyor be!..

-Konser nasıldı bakalım Hayri bey?..

Eyvaah..Demek duymuş...İstikbalim gitti. Sesim titreyerek...

-Demek herşeyi biliyorsunuz, dedim.

-Neler diyorsun Hayri bey?...Konser nasıldı diyorum, sana?

-İyiydi...Sizde mi?...Çaykovski?...

-Evet...

Oohh...Yarabbim çok şükür. Bir daha mı? Tövbe vallahi.

(BİTTİ)

ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

Türkeş ilk defa Zıpır'a idamlık Ülkücüler hakkında bir açıklamada bulundu!

Türkeş konuyla ilgili olarak şunları söyledi:

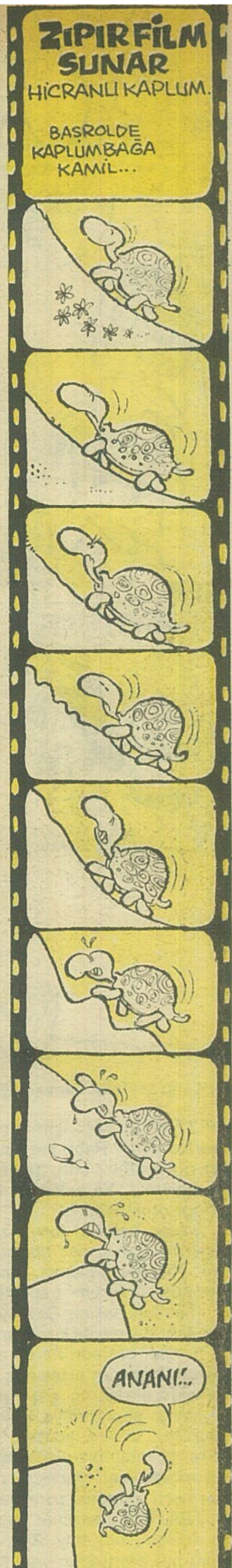
"MHP ve ÜGD'nin Maraş katliamı ile ilgisi olmadığı izlenimi yaratılmaya çalışılmıştır"

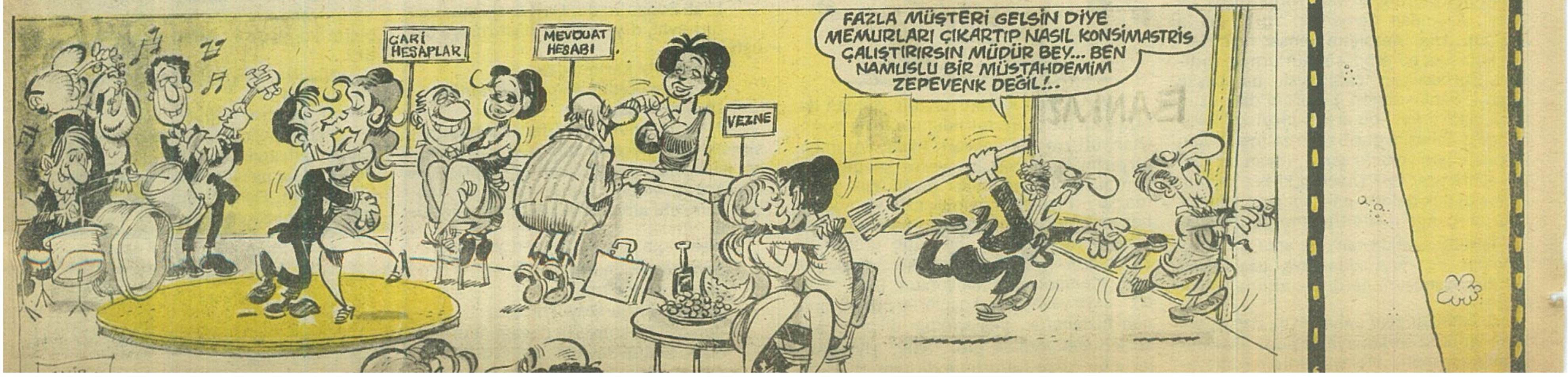
... ay daha uzatılıyor

İslam Konferansı Kudüs sorununu görüşüyor

Uganda'da açlıktan 35.000 insan öldü

Yukarıda fotoğrafta açlıktan perişan olmuş küçük yavrular görülüyor... Pardon... Ulan kim karıştırdı gene bu fotoğrafları yukardaki fotoğraf ''Amerikalı tahtakurularını koruma derneğinin New York'ta üyelerine verdiği yemekte çekilmiştir. Kusura bakmayın bu kadar hata kadı kızında da olur...



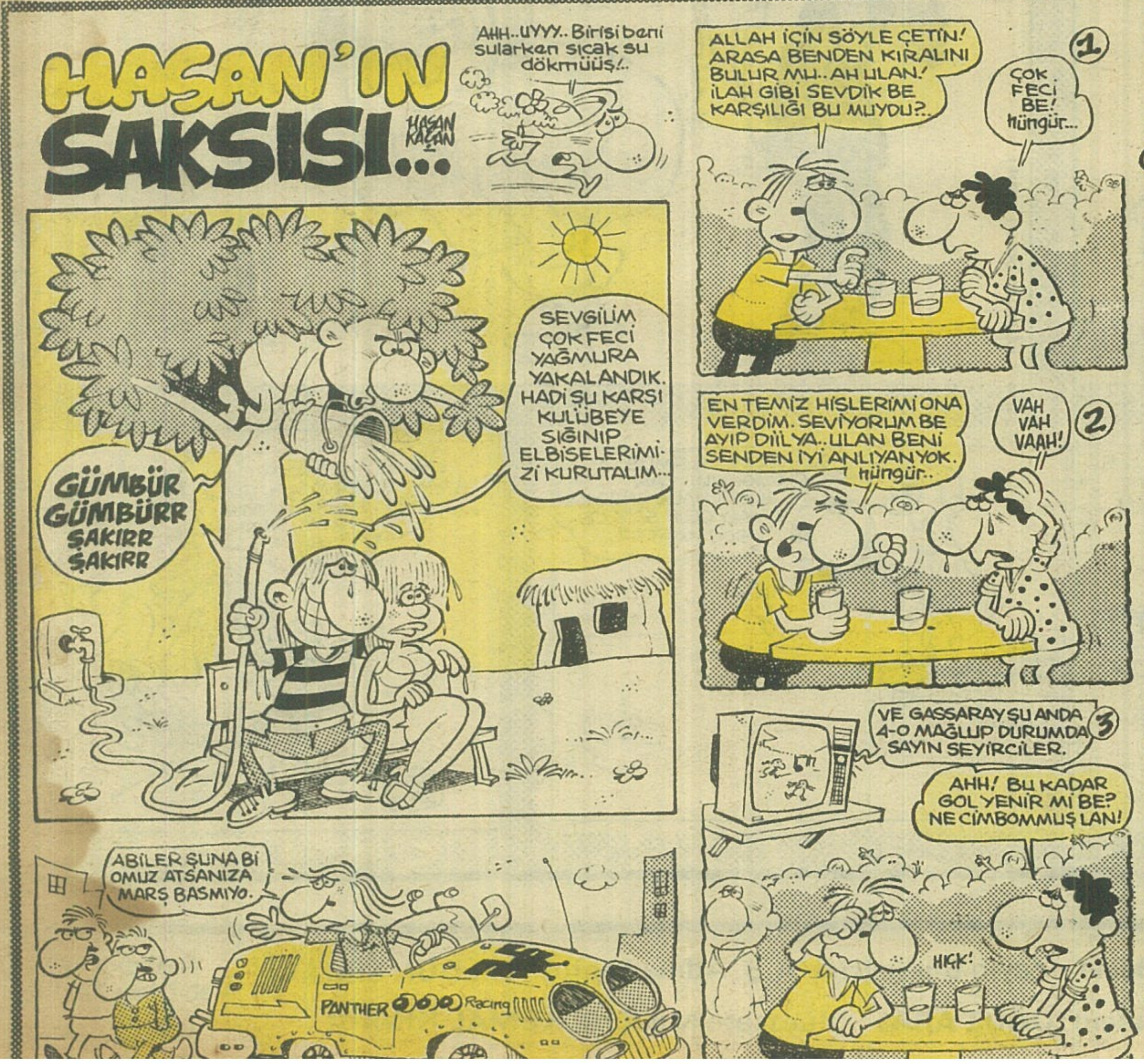


GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

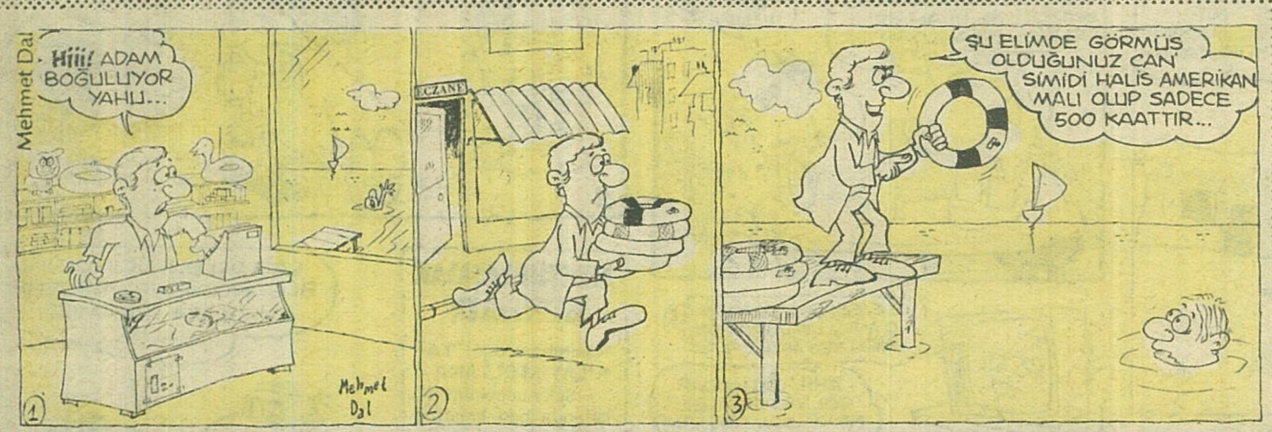


MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

Kasımpaşa'dan: **TAKILAYIM OLTANA**

Selamaleyküm icabında ben kendim 21 yaşındayım. Maalledeki manitalar oldukça yakışıklı olduğumu söylerler. Yüksek üniversite tahsilim vardır harbiden.

Hani çok ayile terbiyesi gördüm hesapta. Bana kelek yapmıyıcak çok güzel zengin kızlarla arkadaşlık filan yapmak



GIRGIR
YIL :9
SAYI: 420

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alaykösk Caddesi